



Frühjahrstagung 19.03. – 21.03.2027 / Bildungsstätte Eichsfeld Uder

„Im Dialog - Aufstellung und Kunst“

4 Workshops

Kunst schließt die Seele auf. Das künstlerische Tun kann die eigene Seele unmittelbar berühren und uns die Wahrnehmung dessen, was in uns wirkt, erschließen.

Vier künstlerisch begabte Menschen stellen in vier Workshops die Verbindung der Aufstellungsarbeit mit ihren persönlichen künstlerischen Praktiken vor und machen sie erlebbar. Moderiert durch **Andrea Ehrsam**, findet am Freitagabend die Einführung der Themen und Referent_innen statt.

Am Samstag besteht die Möglichkeit vormittags und nachmittags an je einem Workshop teilzunehmen. Samstagabends leitet Harald im Plenum eine Großgruppenaufstellung mit Bezug zur Kunst.

Für alle, die (seit der Schulzeit?) glauben, sie hätten kein künstlerisches Talent, verkünden wir die frohe Botschaft: Jede und jeder kann das! Werft diesen Glaubenssatz einfach über Bord und traut euch! Es braucht keinerlei Vorkenntnisse nur Neugierde und Lust auf neue, gute Erfahrungen. Versprochen!!!

Samstagvormittag

Susann Lojewski Tanzen mit Leib und Seele – Inneres Gewahrsein in Bewegung – Emotional Dance Process®

Brele Scholz Körperlandkarte & Drei-Teile-Aufstellung

Samstagnachmittag

Manuela Delhey Stimme und Körperklang als Wahrnehmungsorgan in der Aufstellungsarbeit

Frank Huppertz Ikebana – Aufstellen mit Pflanzen

Samstagabend

„The picture is in you“ Eine Aufstellung in der Großgruppe zum Thema Kunst

Der Sonntag gehört wie immer der Mitgliederversammlung und den Heilkreisen.



Susann Lojewski

Samstagvormittag

Tanzen mit Leib und Seele – Inneres Gewahrsein in Bewegung – Emotional Dance Process®

Für diesen Workshop
brauchst du Stopper-Socken,
Jazztanz-Schuhe oder du
tanzt barfuß!

Schenk dir Zeit mit anderen, um dich durch Tanz neu zu entdecken – und dich neu aufzustellen. Es braucht keine körperlichen Voraussetzungen! Jede(r) kann und darf mittanzen! Angeleitet von Impulsen, die dein Gewahrsein vertiefen, kannst du innere Bilder erforschen, verkörperst bekannte und noch unbekannte Seelenanteile. Du lässt dich bewegen und berühren. Im Tanz – ganz individuell, wie du es spürst – eröffnen sich neue Blickwinkel: körperlich, emotional, künstlerisch, spirituell.

In einem geschützten Raum wird Tanz zum Weg innerer Erkenntnis und lebendiger Begegnung mit dir selbst und anderen. In und mit der Bewegung stellst du dich zu dir und deiner Welt neu auf. Es sind keine Vorkenntnisse nötig – nur Offenheit und die Lust, dich bewegen zu lassen.

Susann Lojewski

ausgebildete Tanzlehrerin mit Lehrerlaubnis in Emotional Dance Process® (Tiamat Ohm)
Systemische Beraterin, Supervisorin, Coach und Aufstellerin (Weiterbildungen bei Felkel -
Psychodrama - Homberger - von Egedy - Langlotz)
Traumatherapeutin, Traumapädagogin und -fachberaterin (KReST)



Brele Scholz

Samstagvormittag

Körperlandkarte & Drei-Teile-Aufstellung

In diesem Workshop bekommst du einen Einblick in die Arbeit mit der großen und der kleinen Körperlandkarte. Wir werden mehrere große Körperlandkarten zur Ansicht haben, um den Sinn der „malerischen Vorarbeit“ zur Aufstellung begreifen zu können. Diese lebensgroßen Bilder sind wie Fenster in die innere Landschaft der malenden Personen. Ich freue mich, etwas über die jeweiligen Anliegen und die Verläufe der Aufstellungen, die sich aus den Bildern entwickelt haben, berichten zu dürfen.

Im zweiten Teil des Workshops malst du deine eigene kleine Körperlandkarte. Je nach verbleibender Zeit werden wir exemplarisch ein oder zwei Drei-Teile-Aufstellungen machen können. Die kleine Körperlandkarte kann ohne großen Aufwand in deine eigene Aufstellungspraxis integriert werden.

Brele Scholz

Künstlerin

Kunsttherapeutin (Kölner Schule für Kunsttherapie)

Anerkannte Systemaufstellerin DGfS (Harald Homberger)



Frank Huppertz

Samstagnachmittag

Ikebana – Aufstellen mit Pflanzen

In diesem Workshop verbinden sich die stille Kunst des Ikebana mit achtsamer Präsenz und innerer Wahrnehmung. Wir gehen zunächst hinaus in die Natur, lassen uns von einer Pflanze, Blume oder einem Zweig finden – als Spiegel und Begleiter unseres Themas.

Zurück im Atelier gestalten wir daraus ein freies, persönliches Arrangement. Es braucht keine Vorkenntnisse und kaum Regeln – nur die Bereitschaft, sich dem Augenblick und den Pflanzen hinzugeben. Aus dem Lauschen und Gestalten entsteht ein Ikebana, das Ausdruck der eigenen inneren Bewegung wird.

Werkzeuge stehen bereit; Pflanzen können mitgebracht oder während der Mittagspause in der Natur gesammelt werden. Denn dort beginnt Ikebana: sich von den Pflanzen finden lassen.

Frank Huppertz
Achtsamkeitscoach und -lehrer
Ikebana-Liebhaber
Systemischer Aufsteller (Harald Homberger)



Manuela Delhey

Samstagnachmittag

Stimme und Körperklang als Wahrnehmungsorgan in der Aufstellungsarbeit

Wann immer wir uns bei Aufstellungen ins Feld eines Anliegens begeben, kommen wir in Resonanz. Da Stimme und Klang immer mit "dem Ganzen" verbunden sind, sind sie besonders geeignet, Resonanz hörbar werden zu lassen. Mit unserer lauschenden Stimme, unserem Körperklang können wir alle - im Sinne des Anfängergeistes – uns einstimmen in das jeweilige Feld (des Anliegens) einer Person. Mit etwas mehr Übung können wir im Verlauf einer Aufstellung die im Feld wirkenden Kräfte hörbar und spürbar werden lassen, und wir alle können, aus der Resonanz heraus, Prozesse ausklingen lassen und in die Stille führen. Dabei geht es um elementare Klänge, um Urlaute wie Summen oder Brummen, die uns allen zur Verfügung stehen. In einfachen Wahrnehmungsübungen werden wir lauschende Stimme und Körperklang als Wahrnehmungsorgan entdecken. In Aufstellungsübungen werden wir tiefer eintauchen in die Resonanzarbeit mit Stimme und Körperklang.

Manuela Delhey, M.A.
Dipl. Musiktherapeutin
Achtsamkeitslehrerin (mbsr/mbct)
Weiterbildung bei Harald Homberger in 2022/23



Andrea Ehrsam

Moderation

An Kunst interessiert und diesmal für die Moderation zuständig.

Andrea Ehrsam
Rechtsanwältin
Mediatorin
Systemische Aufstellerin (Harald Homberger)
